



Name: SYMBOL, CHARAKTER, ORNAMENT UND VERZIERUNG	
Zielgruppe: Schüler der Sekundarstufe II	
Bildungsbereich: Mensch und Werte; Mensch und Gesellschaft; Mathematik und Arbeit mit Informationen; Kunst und Kultur	
<p>Schlüsselkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompetenzen in der sozialen Kommunikation • Persönliche, soziale und staatsbürgerliche Kompetenzen • • Kompetenz, Kultur wahrzunehmen und zu verstehen und sich mit kulturellen Werkzeugen auszudrücken 	<p>Ciele:</p> <p>Kognitiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Sie die Bedeutung der Begriffe Symbol, Emblem, Ornament und Ornamentik - Benennen Sie die primären grafischen Zeichen und vergleichen Sie ihre mathematischen und künstlerischen Ausdrücke - die ursprünglichen symbolischen Bedeutungen der geometrischen Grundzeichen zu beschreiben - Erkennen und beschreiben Sie die typischen Merkmale des Ornaments in ihrer Region <p>Affektiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spontan auf Reize reagieren - in der Gruppe zusammenarbeiten - verschiedene Formen der Kommunikation bei der Verarbeitung und dem Ausdruck von Informationen zu verwenden <p>Psychomotorisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeichnen Sie ein Ornament, das auf elementaren Charakteren nach grundlegenden Kompositionsprinzipien basiert - - Erstellen Sie eine räumliche
Umgebung: Klasse	Form: Gruppe, individuell
Dauer: ca. 3 x 45 min.	
<p>Bildungskontext der Aktivität:</p> <p>Die pädagogische Tätigkeit konzentriert sich auf grundlegende geformte grafische Symbole, die wir heute im Rahmen des Volksornaments und der Ornamentik als rein ästhetische Charaktere wahrnehmen, denen wir keine anderen Bedeutungen zuschreiben. Ak Die Aktivität richtet sich aus der Unterscheidung von grafischen Symbolen als Zeichen in verschiedenen Bereichen der sozialen Praxis, die wir in ihrer Darstellung oder Platzhalterfunktion verstehen, aber in einer Kunst, in der sie keine signifikante eindeutige Position einnehmen, können wir Schwierigkeiten haben, sie und Bedeutung in Bezug auf unsere eigenen Traditionen zu identifizieren.</p>	
<p>Benötigtes Material: Büropapier, Zeichnungen (Skizzenbücher), Pappe, Schere, Trimmer, Bleistifte (B-B8), Lineale, Unterlegscheiben</p>	
<p>Beschreibung des Verfahrens, Durchführung:</p> <p>Aktivität 1 - Symbol und Zeichen</p> <p>Die Schüler werden nach dem Zufallsprinzip in Gruppen eingeteilt, in denen sie die folgenden Aufgaben ausführen:</p> <p>Wie verstehen wir Symbole und Zeichen? Symbole können Laute, Gesten, grafische Zeichen (geschriebenes Wort, geschriebene Zahl, Farbe ...) sein, die etwas anderes auf der Grundlage von Ähnlichkeit oder durch Vereinbarung darstellen oder darstellen. Sensorisch wahrgenommene Dinge oder Phänomene werden Zeichen genannt, die etwas anderes darstellen.</p>	

Aufgabe 1:

Beschreiben Sie, was die angezeigten Zeichen symbolisieren. Welche der Charaktere nehmen wir aufgrund von Ähnlichkeit wahr und welche durch Übereinkunft? In welchen Bereichen setzen wir sie ein?



Aufgabe 2:

Die Slowakei hat ihre Staatssymbolik. Nationale Symbole sind das nationale Emblem, die Nationalflagge, das Nationalsiegel und die Nationalhymne. Suchen und beschreiben Sie die Bedeutung einzelner nationaler Symbole, konzentrieren Sie sich auf die Rechtfertigung der Symbolik der Elemente (Schild, Dreifach, Doppelkreuz), die das nationale Emblem bilden, rechtfertigen Sie die Symbolik der Farbe und den Ursprung der Hymne.

Nach der Bearbeitung der Aufgaben präsentieren, begründen und diskutieren 1, 2 einzelne Gruppen Lösungen miteinander.

Fragenentwürfe:

Wie können wir Informationen ohne Worte vermitteln? Kann die Geste Informationen vermitteln? Was ist ein Emoticon? Wie können Sie im Ausland navigieren, auch wenn Sie die Sprache dieses Landes nicht verstehen? Welche Farbe bevorzugen Sie und was ist der Unterschied zwischen persönlicher Farbpräferenz und deren Symbolik? Warum sind gefährliche Orte gelb und schwarz markiert?

Aktivität 2 - Primärer Bereich flache Körper als grafische Zeichen

Aufgabe 3

Geben Sie anhand der symbolischen Einträge den Grundbereich flache Körper mit dem genauen Namen an.

- Was bedeutet die Notation in der Geometrie: $O = 2\pi r$?
- Was bedeutet in der Geometrie Notation: $IABI = IBCI \wedge IABI = IACI \wedge IACI = IBCI \vee a = b = c \wedge \alpha = 60^\circ; \beta = 60^\circ; \gamma = 60^\circ$?
- Was bedeutet in der Geometrie Eintrag: $O = a + a + a + a + a \vee O = 4 \times a$?
- Die Gruppen konstruieren einzelne flache geometrische Grundformationen.

Aufgabe 4

Weisen Sie einzelnen Bereichen Bedeutungen von Wörtern zu.

Hinweis: Der Lehrer teilt in Gruppen Tickets mit der gleichen Anzahl von Wörtern auf, die die Schüler einzelnen flachen geometrischen Formationen zuweisen:

Anregungen:

- Gasting, ohne Anfang und ohne Ende, Bewegung, Zyklus, Dynamik, Sonne, Gott, Gut*
- Ausdruck des Wachstums, zeigt Richtung, symbolisiert Stärke, Fortschritt, Verschiebung, Gleichheit im Trio, Trio, Heilige Dreifaltigkeit*
- Stabilität, Stärke, Stabilität, Orientierung nach Berandung (oben, unten, links, links, rechts), Elemente des Lebens (Boden, Feuer, Wasser, Luft)*

Nachdem die Aufgaben 3 und 4 bearbeitet wurden, präsentieren, begründen und diskutieren die Gruppen Lösungen miteinander.

Fragenentwürfe:

Was sind die drei grundlegenden Formmerkmale? Weisen Sie den grundlegenden Formmerkmalen horizontale, kreisförmige, diagonale und vertikale Bewegungen zu. Welche Bewegung im Raum symbolisiert uns das Quadrat, welchen Kreis und welches Dreieck?

Aktivität 4

Erstellung von Arbeitsblättern (siehe Anhang PL1 – PL6).

Auswertung:

Bewertung der Aktivitäten und Intervention des Lehrers während der Aktivitäten, Präsentation der Ergebnisse.

Hinweis für den Lehrer: Der Lehrer passt die Aktivitäten an das Alter der Schüler und die Schularten an.

Quellen:

DANGLOVÁ, O., 2000. Geometrické prvky v ornamentike a symbolike. In: *Slovenský národopis*. Roč. 48, č. 3 - 4, s. 278-304. ISSN 1339-9357.

FILA, R., 1991. *Načo nám je umenie*. Bratislava: Mladé letá. ISBN 80-06-00296-7.

HUSÁR, J., 2007. *Komunikácia vo výtvarnom jazyku*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, OZ Pedagóg. ISBN 978-80-8083-454-8.

ZVERINA, M., 2019. *Čaro slovenského ornamentu*. Dostupné z: <https://www.zverina.net/zapisnik/38-caro-slovenskeho-ornamentu>

Autor:

PaedDr. Ján Husár, PhD., učiteľ profesijného rozvoja, RC MPC Banská Bystrica

Anhänge zum Download:

Arbeitsblätter (PL1 – PL6)